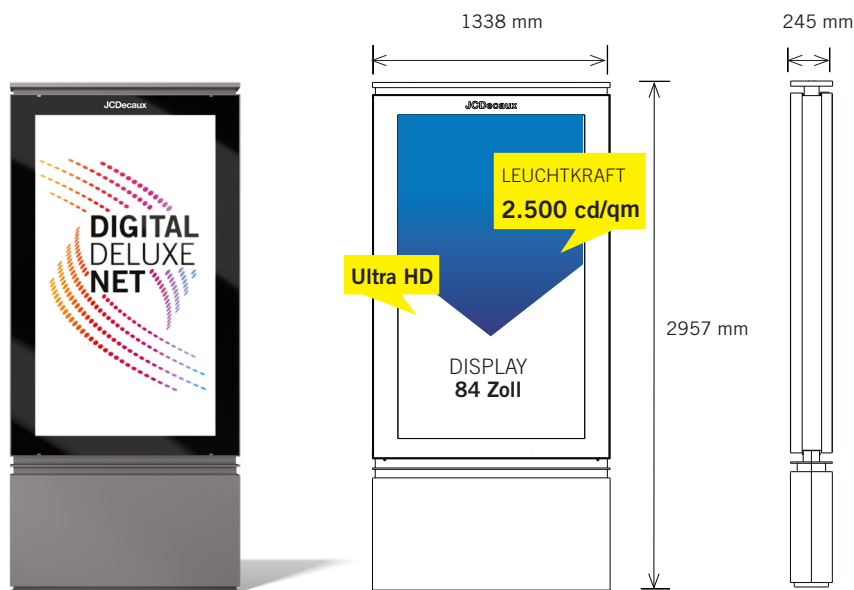


DCLP – HAMBURG



GESTALTUNGSHINWEISE



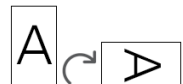
Videoformat	MP4, MOV
Auflösung	Full HD 1.080 x 1.920 px oder Ultra HD 2.160 x 3840 px
Spotlänge	10 Sekunden

Bildformat	JPG
Auflösung	Full HD 1.080 x 1.920 px oder Ultra HD 2.160 x 3.840 px
Pixeldichte	72 dpi

FERTIGE DATEN

Zuordnung und Benennung	KW_Kunde_Medium_Stadt_sonstiges Beispiel: KW20_Musterfirma_DCLP_Hamburg_Motiv1
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Lieferfrist	Spätestens 5 Werktage vor Sendetermin Bitte liefern Sie die fertigen Motive und Spots 90° nach rechts gedreht an.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Anlieferung via E-Mail	digital@walldercaux.de
-------------------------------	------------------------

Kontakt	WallDecaux Digital Team Friedrichstraße 118, 10117 Berlin T +49 30 33899-5630 digital@walldercaux.de
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------



FORMATE & CODECS

Visuell Dynamisch

Auf unserem DigitalDeluxeNetz (DDN) sind nur visuell-dynamische Motive von 10 Sekunden gestattet. Die visuell-dynamischen Motive müssen bis auf weiteres vorab zur Prüfung und Freigabe an WallDecaux gesendet werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Bei der Erstellung gibt es Folgendes zu beachten:

- nur langsame Animation von Teilflächen/-bereichen oder dezente Zoomeffekte von Bildern
- fließende Übergänge sowie keine ruckartigen, blinkenden, flackernden und flimmernden Animationen oder Störer
- das Abspielen von Filmen oder Filmsequenzen ist nicht gestattet – auch nicht in Slow Motion
- Beispielkreationen finden Sie unter dem folgenden Link: [WallDecaux Showreel](#)
Kennwort: Wall2016
- Formate: MOV, MP4
- Ultra HD Bitrate: 50 Mbit/s
- Full HD Bitrate: max. 20 Mbit/s
- Video-Codec: H.264
- Seitenverhältnis: quadratische Pixel
- keine Halbbilder (progressiv)
- 30 frames per second
- Filme geschnitten auf ganze Sekunden
- kein Audio (auch nicht als Trigger-Signal)
- kein sicherer Titelbereich nötig
- keine Lauflängenkodierung (RLE) benutzen
- Qualität: 100 %
- maximale Farbtiefe

Bilddateien

- Format: JPG
- weitestgehend unkomprimiert (Qualität „Maximal“)
- Format-Option: Baseline
- 72 dpi

SONSTIGE HINWEISE

Anzahl verschiedener Motive

7 verschiedene Motive sind bei einer Wochenbuchung inkludiert.
Bei weiteren Motiven fallen ggf. zusätzliche Handlingkosten an.
Bitte sprechen Sie uns in diesem Fall an.

Sonderumsetzungen

HTML5 mit dynamischer Anbindung möglich (bitte kontaktieren Sie uns vorher)



STANDORTE

EIN- / DOPPELSEITIG

Hamburg

> Steintorwall 20	einseitig
> Gerhofstraße 40	doppelseitig
> Spitalerstraße 1	doppelseitig
> Spitalerstraße 9	einseitig
> Spitalerstraße 22	doppelseitig
> Poststraße 3	einseitig
> Mönckebergstraße 3 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 4 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 5 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 8 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 16 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 16 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 17 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 17 (Wartehalle)	einseitig
> Mönckebergstraße 29	einseitig
> Jungfernstieg 7	einseitig
> Jungfernstieg ggü. 14	einseitig
> Jungfernstieg 22	doppelseitig
> Jungfernstieg 41	doppelseitig
> Jungfernstieg 45	doppelseitig
> Große Bleichen 31	doppelseitig
> Großer Burstah 3	einseitig
> Großer Burstah 45	doppelseitig
> Stadthausbrücke 12	doppelseitig
> Bleichenbrücke 10	doppelseitig
> Gänsemarkt 35	einseitig
> Gänsemarkt 50	doppelseitig
> Rathausmarkt 3	doppelseitig